

# LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche. — Si vende all'Emporio Giornali e presso i Tabaccai in Piazza Vittorio Emanuele e Mercatovecchia. — Un numero cost. 5, arretrato cost. 10.

**Associazioni**  
In Udine, domicilio, nella  
Provincia e nel Regno, per  
ogni con diritto ad inscri-  
zioni, un anno... L. 25  
per gli altri... L. 10  
sempre, trimestre, mese  
la proporzione. — Per l'E-  
stero aggiungere le spese  
postali.

**Inserzioni**  
Le inserzioni di annunci,  
articoli, comunicati, no-  
tiziologie, studi di ringra-  
ziamento, ecc., si rice-  
vono unicamente presso  
l'Ufficio di Amministra-  
zione, Via Garibaldi, 10,  
ore 10 - Udine.

## LA FISIONOMIA

DEL

### CONSIGLIO PROVINCIALE.

Lunedì, 14 agosto, si raduna il Consiglio della Provincia per costituire la Presidenza, eleggere la Deputazione, scegliere i membri di svariatissime Commissioni. La seduta è pubblica, e almeno questa volta è probabile che il pubblico interverrà per ammirare la fisionomia del Consiglio provinciale.

Datti, per la aggregazione di dieci Consiglieri nuovi, la fisionomia di esso un pochino trasformata. Dapprima nella onorevole Rappresentanza primeggiavano i Moderati; più tardi si aggiunsero alcuni in nomea di Progressisti, sì che col tempo quelli e questi, in numero quasi pari, costituirono quasi una Destra e una Sinistra parlamentare. Nelle penultime elezioni entrarono, e sono tuttora in ufficio, due designati dai Clericali. Con le elezioni ultime entrano tre Consiglieri mandati dalla Democrazia, cioè dai cosiddetti Partiti popolari.

E sebbene, come dicemmo più volte, sarà difficile per ora, anzi quasi impossibile, che siffatta varietà di concinzioni politiche dei Consiglieri nuovi possa influire sull'amministrazione della Provincia, a noi non dispiace che nell'onorevole Consesso ci sieno pur taluni, nelle discussioni, sia dato di francamente esporre criteri attenti a dottrina moderna. Più brillanti ed educative saranno le discussioni, e la prudenza del maggior numero salverà poi la Provincia da quanto quella modernità dottrinarla potesse nuocere.

Dunque, ammirata la fisionomia del Consiglio provinciale, e salutati i nuovi eletti, noi indirizziamo oggi una raccomandazione che è la solita ad ogni rinnovamento delle cariche, e che questa volta crediamo più necessaria, mentre due distinti Consiglieri (Groppiero, Cicconi, Perisutti) devono essere sostituiti nella Deputazione. Il Consiglio è in dovere di sostituirli degnamente, sì che al governo della Provincia presieda una forza intellettuale congiunta ad esperienza amministrativa. E così per tutte le altre cariche conviene che si tenga conto di speciali attitudini e cognizioni tecniche, e che, per la tanta varietà degli uffici, si miri anche ad un equo riparto, in modo che il lavoro sia di-

viso, cioè non si addossino a pochi Consiglieri pesi soverchi, quando tra cinquanta è possibile di metter alla prova il buon volere di tutti.

El un'altra raccomandazione per la seduta di lunedì, seduta delle nomine. I Consiglieri, che hanno ricevuto l'ordine del giorno, vengano alla seduta preparati, in precedenti colloqui confidenziali, per queste nomine. Specialmente per certi uffici molto onerosi, spiace quando scorgesi l'indecisione dei votanti, sì che si abbia uopo di ripetere lo scrutinio. Solo una nomina libera e spontanea può essere gradita ed incoraggiare chi dovrà assumere un ufficio onorifico sì, ma che impone lavoro e impiego del proprio tempo e seria responsabilità.

Dunque, prima della seduta pubblica, anche per non prolungarla troppo, si predispongano i Consiglieri a buona scelta per le maggiori cariche. Già, per i minori incarichi, sarà mantenuta la tradizione, e sino dal primo giorno anche i nuovi eletti potranno entrare in parecchie Commissioni, che direttamente od indirettamente si connettono con l'amministrazione della Provincia.

### I capricci del fulmine.

L'argomento è di attualità, anche perché in questi ultimi giorni l'elettricità atmosferica, pur troppo non sempre benigna, ha fatto molto parlare di sé.

E' noto che il fulmine si presenta ordinariamente sotto forma di una linea spezzata a zig zag, o la forma di un globo.

Il fulmine globulare, che è il meno frequente, è però il più capriccioso, come lo ha provato recentemente Camillo Flammarion in una memoria pubblicata nel bollettino della società astronomica di Francia.

Ecco un primo caso analogo che gli è stato comunicato da Schaeffer, professore a Marsiglia.

Il fulmine globulare apparve nell'appartamento, si avvicinò ad una ragazza che si era seduta su di un tavolo, i piedi penzolanti, senza toccare il pavimento.

Il globo luminoso rotolò su questo dirigendosi verso la giovinetta, si innalzò attorno a lei in spirale, saltò quindi verso il foro di un tubo di stufa ottenuto con un foglio di carta, saltò pel camino, e, appena uscito all'aria libera, scoppiò con un fracasso spaventoso.

Altri casi.

Certo Wander, abitante di Bougnon, trovavasi con due suoi figli, uno di dodici e l'altro di tredici anni, vicino ad un cancello, quando scoppiò un uragano. I due ragazzi, per ripararsi dalla pioggia, si erano rifugiati sotto la porta della stalla contenente 25 capi di bestiame.

de Pompignol abbiamo di già dimenticato.

E per dare maggior peso alle sue parole, il giovane andò a sedersi al piano, sempre manifestando il suo dispiacere per essersi lasciato trascinarci a pronunciare delle parole un po' vivaci.

Da parte sua Pompignol sovraccaricato dalla virulenza dell'allorco, aveva ritrovato una calma apparente che si tradusse con degli scoppi di risa forzati e dei gesti febbrili.

Nessuno però si lasciò ingannare dalla commedia che essi giuocavano l'uno e l'altro.

Il cavaliere si mordeva le labbra.

Per l'iddio, disse egli al nipote, sei proprio uno stordito! Hai fatto un bel l'affare!

Rassicuratevi, il mio caro zio, gli rispose Fernando, tutto si accomoderà come voi desiderate, ne sono persuaso fin d'ora.

All'indomani, il signor de Bligny ed il signor de Pompignol si incontrarono sul terreno.

Il duello era stato imposto a quest'ultimo in una maniera troppo netta perché egli cercasse di sottrarsi, giuocoforza fu dunque, per non essere costretto a scappare vergognosamente una seconda volta, ad accettare rassegnato il combattimento.

I testimoni, nel numero dei quali si trovava il cavaliere, avevano proposto la spada e bastonisti i due avversari furono messi di fronte.

Dinanzi alla stella il terreno scendeva per una ventina di metri sino ad uno stagno, ove ergavasi un poggio.

D'improvviso un globo di fuoco della grossezza di una mela apparve sullo sommità dell'albero, cominciò a scendere di ramo in ramo, poi scivolò giù pel tronco.

Giunto a terra, si mise a rotolare lentamente per la corte, quasi volesse scegliersi un cammino fra i rigagnoli d'acqua scorrenti, finché arrivò alla porta, sotto la quale trovavansi i ragazzi.

Uno di questi ebbe l'imprudenza di respingerlo con un piede. Non l'avesse mai fatto. Le terribile detonazione che si produsse fece tremare i muri del cancello. I due ragazzi giacevano a terra senz'alcuna ferita; invece — stranezza inesplicabile — undici animali, sui 25 che trovavansi entro la stalla, rimasero fulminati.

A Romaines, nell'Aube, certo Finot, albergatore, era appoggiato allo stipite della sua porta osservando il temporale, quando una lingua di fuoco lo fece cadere e lo scaraventò in fondo alla stanza.

Egli rimase così da certo tempo fuori di sensi, e per tutto il giorno durò gran fatica a distinguere gli oggetti circostanti. Ma lo strano è che l'albergatore, che prima camminava colle grucce per un'affezione reumatica, dopo il colpo di fulmine si pose a camminare speditamente. Egli era guarito.

A Courcelles-Les-Sens si trovavano riunite 4 donne quando una folgore scoppiò, fulminando una di esse. Quanto alle altre, esse si trovarono completamente spogliate, prive persino delle loro scarpe, ma senza la benché minima ferita.

L'abate Spallanzani lasciò scritto che il 29 agosto 1796, una giovane contadina, sorpresa in un prato da un uragano vide apparire ai suoi piedi un globo di fuoco della grossezza di due pugni. Strisciando sul suolo, la piccola sfera giunse sui piedi nudi della ragazza, li accarezzò, s'insinuò sotto le sue vesti, uscì verso la metà del corsetto, sempre conservando la sua forma globulare, e si slanciò nell'aria con fracasso.

La ragazza rimase illesa; soltanto la sua camicia era stata bruciata lungo il passaggio del globo infuocato.

I capricci del fulmine sono veramente bizzarri.

L'11 maggio 1869 un coltivatore arava il suo campo con due buoi. Verso sera scoppiò un uragano. La folgore squarciò le nubi e colpì il contadino e i buoi. Gli animali rimangono fulminati; l'uomo invece, è completamente spogliato e i suoi abiti sono lanciati a una trentina di metri di distanza.

Un giorno, un bavitore che teneva in mano una tazza, se la vide sparire improvvisamente; il fulmine gliela aveva strappata e gettata in un cortile vicino senza punto ferirlo.

Un ragazzo di diciott'anni cantava l'Epistola, quando una folgore gli strappò di mano il messale e lo stracciò in mille pezzi.

La lotta non fu lunga: dopo due o tre assalti, l'arma di Fernando ferì l'avambaccio di Pompignol che traballò e lasciò cadersi a terra la spada.

Basta, signore, balbettò egli impallidito.

Rinunciate voi alla mano di madamigella de Chême?

Vi rinuncio.

In questo caso, riprese Fernando a voce bassa, il signor di Chême saprà, che come qualunque altro, voi non indietregiate dinanzi una spada sguainata.

Non si parlava a C... che di quell'avvenimento, ed i nomi di Fernando e di Estella volavano di bocca in bocca.

Il cavaliere credette il momento opportuno di venire ad uno scioglimento.

Egli si presentò quindi in casa del signor di Chême.

Signore, gli disse egli, mio nipote, causa la sua storditaggine, si è molto male comportato con voi. Egli ha fatalmente intromesso il nome di madamigella vostra figlia in una sciocca questione, e io sono profondamente affittito di tutto ciò, ma so quel che mi resta a fare, e poiché sono io la causa involontaria di tutto ciò che è avvenuto, presentando in casa vostra mio nipote, sta a me il riparare le sciocchezze che egli ha commesso. E così senza badare al rifiuto che mi ferì un poco per avermi voi negato la mano di vostra figlia, vengo nuovamente a domandarla.

Uno scudiscio è strappato dalle mani di un cavaliere, e gettato alla distanza di cinquanta metri.

Due signore lavorano tranquillamente all'uncinetto; scoppia una folgore e i delicati strumenti scimpaiono dalle loro mani.

Un giovane contadino portava sulle spalle un forchetto, e il fulmine glielo strappa e lo scaraventa lontano attorcigliando i due denti di esso a guisa di un caturaccioli.

E i casi del genere si potrebbero moltiplicare.

Il fulmine — e casi recenti in Italia e fuori l'hanno dimostrato — sa anche essere cattivo quando vuole.

Il 20 gennaio 1869 esso cadde, a Groix, sul mulino a vento di Kerlard. Il mugugno fu letteralmente tagliato in due dalla testa ai piedi. Nel giugno 1844, quattro abitanti d'Ilitz - le Marupt, si rifugiarono, tre sotto un grosso poggio, il quarto sotto un salice. Quest'ultimo fu colpito qualche minuto dopo dalla folgore.

Una fiamma biancastra si innalzava dai suoi abiti, e sempre immobile sotto il salice, egli sembrava non accorgersi di nulla. I suoi compagni gli gridavano: «Tu bruci! Ma non t'accorgi dunque che tu bruci?» Egli aveva delle buone ragioni per non accorgersene. Era cadavere.

A Everdon (Inghilterra) dieci mietitori si rifugiarono sotto una siepe, la folgore scoppiò e ne uccise quattro.

I fulminati rimasero così immobili, così pietrificati, per così dire, che soltanto dopo qualche minuto gli altri si accorsero della loro sorte. Uno teneva ancora una presa di tabacco fra le dita: un altro aveva un piccolo cane morto sulle ginocchia; gli altri due stavano colla bocca aperta e la testa rivolta dal lato da cui era apparso l'uragano.

Chiederemo togliendo a Flammarion quest'ultimo caso. La scena ha luogo in America, agli Stati Uniti.

Un ardente repubblicano, certo Milikan, aveva decorato la facciata della sua casa con delle grandi litografie rappresentanti i ritratti di Mac Kinty e di H. bart.

Un giorno, durante un uragano, la folgore piomba e avvolge la casa in un cerchio di fiamme. Poco dopo il proprietario si pone alla ricerca dei guasti causati dal fulmine. Tutto era intatto ma con una grande sorpresa, non trovò più i ritratti dei suoi candidati preferiti.

La folgore li aveva distrutti, ma nel contempo ne aveva tracciato un esatto e fedele facsimile sulla muraglia della casa dirimpetto a quella di Milkan!

### Un'altra spia arrestata in Francia.

Parigi, 11 agosto. — L'americano Frakkun, che si dichiarava commerciante in fotografie, fu arrestato ad Espinal ed espulso dalla Francia come sospetto di esercitare lo spionaggio, non si sa per conto degli Stati Uniti o di una potenza europea.

Per me, zio mio? sciamò tutto ad un tratto Fernando apparendo agli sguardi stupiti del cavaliere. Ve ne ringrazio del buon ufficio, ma ho creduto che il mio dovere fosse di prevenirvi, ed in seguito alle mie preghiere, il signor di Chême ha ben voluto acconsentire a questo matrimonio che sarà la felicità di tutta la mia vita.

Come, proferì il cavaliere che non poteva credere alle sue orecchie, sei tu che? lo pensava che... Ma, soggiunse egli, traendolo in disparte, e parlando a bassa voce, — ed i nostri patti?... Hai tu dunque dimenticato che una persona, nell'interesse della quale tu agivi...

Ebbene, zio mio?

Ebbene, quella persona, era io.

Ah, zio mio, era duopo allora di dirvelo... Ma che volete voi? Oramai è cosa fatta, e non è più possibile rimediareci. Un'altra volta, voi non vi dovevate servir più della zampa del gatto per cavar via dal fuoco le castagne.

Ebbene, mangiate tu ora, e non se ne parli più, disse con accento di tristezza il cavaliere, abbassando il capo.

Un mese appresso, gli sponsali fra il signor de Bligny e la signorina Estella de Chême venivano celebrati nella Chiesa di S. Nicolò di C... e Pompignol lasciava la Città per visitare la Spagna.

FINE.

## Le Esposizioni di Como

Era stato stabilito che durante il mese di giugno, dopo terminata l'ispezione governativa alla scuola da me diretta, avremmo fatto una gita scolastica, e meta era l'esposizione di elettricità di Como. La gita l'aveva organizzata io; sarebbero intervenuti la scolarese delle Normali e delle Tecniche, il Collegio - Convitto Facchetti, alcuni alunni delle classi elementari maschili superiori e quasi tutto il corpo insegnante; in complesso, una comitiva di 250 persone. Dalla Società interprovinciale dei tramways a vapore aveva ottenuto, colla lieve spesa di una lira a testa, un treno express tra Milano e Treviglio, distanti 34 chilometri. Smontati a Milano a porta Venezia, attraversammo la città colle bandiere spiegate ed al suono della fanfara; la popolosa capitale lombarda, allora allora ripigliava la vita coll'alzarsi del sole, e la nostra fanfara faceva accorrere alla finestra gente non ancora vestita e mezzo assonnata.

Dalla ferrovia Nord, con altro treno apposto allestito con tutta comodità e decenza, andammo a Como diretti, facendo una sosta sola. L'andata e ritorno, con una distanza di 62 chilometri, ci costò sole L. 1.40; benedetta concorrenza che libera da quella tranonica egemonia che esorcivano le grasse nostre Società ferroviarie, le quali, per servirci forse peggio, pretendevano lire 2.20 in più per ciascuno!

Alle otto smontavamo a Como Birghi, e dopo avere attraversata l'intera città e fatta breve sosta all'albergo Caprera, prima delle dieci entravamo nel recinto dell'esposizione.

Sorgeva (perché pur troppo fu distrutta dal fuoco) sulla sponda del lago, in un giardino concesso dalla Società Lariana di navigazione. Chi, venendo dal Lungo Lario, andava in via Ventesse Maggio, vedeva presentarsi quasi di fronte la facciata principale sullo stile dell'impero, disposta a forma di semicerchio, avente ai lati i due torrioni alti più di 30 metri, che rappresentavano, più o men fedelmente, la famosa Pila del Volta.

Lo stile del complesso non piaceva, ma per lo meno era strano veder sorgere le colonne da vasi di fiori, e vederle, contro le leggi della statica, grosse in alto, strette alle basi; già oggi si cerca il bello nell'inverosimile, e, per me, erano goffi ed inverosimili i quattro genii alati che sormontavano l'attico, il quale, forse, sarebbe sembrato un po' spoglio, ma certamente più elegante nella sua semplicità, senza quelle quattro figure.

Dal vestibolo passammo subito nel gran salone centrale, avente la forma d'un immenso anello; ivi facevano bella mostra alcune industrie, e da quelle si poté subito trarre motivo per una lezione d'economia sulla associazione e divisione del lavoro, e sull'importanza delle macchine. Vedemmo una bella macchina tipografica, ultimi modelli, e macchine di produzioni seriche a sistema Benninger, Joegli, Battaglia ecc. ed altre relative alle più comuni industrie.

Visitammo poscia le due gallerie laterali e le loro anesse, ammirando le svariatissime applicazioni dell'elettricità mosse da dinamo potentissime, munite da immensi rochetti e da giganteschi proiettori ed accumulatori elettrici dei tipi i più svariati, notando con tanto maggior meraviglia, in fondo al salone di mezzodi, nel riparto riservato ai ci-melii del Volta, i primi modestissimi apparati del sommo fisico comasco; e chi chiedeva come il grande scienziato avesse potuto fare da solo tante scoperte, chi invece domandava come da quei piccolissimi apparati che sembravano quasi barattoli, si fosse potuto giungere alle macchine e lossali che si ammiravano nelle gallerie. Era proprio il caso di esclamare: P. Cola scintilla gran fiamma seconda; la difficoltà per altro stava nel generare la prima scintilla; le invenzioni poscia si modificano, si perfezionano per una legge che dirò quasi fatale.

E pur troppo la riuscitissima esposizione da una piccola scintilla, a cui seguì in brevi minuti un'immensa rovina, fu completamente distrutta!

Per intendere tutti quegli apparecchi sarebbe stato necessario conoscere profondamente la fisica, ed almeno avere a guida un fisico, ed il nostro professore per disgrazia non poteva comparire, perché ammalato ad una gamba; per questo motivo moltissimi apparati non li potemmo bene comprendere.

Appendice della PATRIA DEL FRIULI 7

## ZAMPA DI GATTO

— Signore, disse egli, al suo avversario, traendolo in disparte; voi avreste dovuto accorgervi già che la vostra pretesa mi è importuna. Sarei dolente di dover condividere l'opinione che il signor de Molin ha potuto formarsi della vostra prudenza esagerata. Se voi volete che non sia così, ci sono delle carte su quel tavolo e ponendoci a giocare, noi potremo trovar facilmente il pretesto di una sfida senza che alcuno ne conosca il vero motivo.

Davanti a tale proposizione, Pompignol non poteva più esitare.

Egli andò a sedersi al tavolo di giuoco dirimpetto a Fernando, che gettò sul tappeto una moneta d'oro e prese le carte. Un sudor freddo bagnava le tempie di Pompignol, ed ognuno poté accorgersi del pallore del suo volto.

Dopo alcuni istanti, Fernando si alzò: — Signore, disse egli ad alta voce, la vostra supposizione è un insulto e io me ne renderò ragione.

Domani, signore, mormorò Pompignol, più morto che vivo.

D'un tratto, alcune persone attirate dal rumore di quel alterco, intervennero.

— Non è nulla, signori, disse Fernando arridendosi, una semplice questione di giuoco, che tanto io quanto il signor



Vedemmo motori elettrici applicati ad ogni più svariata industria, pianoforti che sonavano automaticamente per forza dell'elettricità scelti pezzi d'opera e balabili; ma ciò che richiamò tutta la nostra attenzione, fu il telegrafo senza fili del Marconi. Con la più squisita gentilezza un sott'ufficiale della R. Marina con una bene ordinata lezione ci mise in grado di comprendere il principio su cui il telegrafo senza fili è fondato, poi ce lo fece vedere in azione telegrafando la parola: *Treviglio*.

Le due gallerie del lavoro, industria della seta e sezione dell'elettricità, e la galleria dei motori presentavano il solito aspetto, ben noto a chi ha visitato le gallerie del lavoro in altre esposizioni.

Si andò quindi a vedere i cannoni contro la grandine, e l'esposizione dei fiori. Questa veramente splendida per tante varietà di piante esotiche, e per numerosi esemplari di felci, palme ed altre piante tropicali della più lussureggiante vegetazione.

I colleghi si sparsero poi ad ammirare i ricchi tessuti in seta, i damaschi e le altre stoffe, e l'incantevole giardino; me pungeva il desiderio di visitare l'esposizione artistica e specialmente quella di arte sacra antica. Avevo poco più di un'ora o mia disposizione.

Fu proprio una providenza che il fabbricato per le belle arti sorgesse fuori del recinto della esposizione di elettricità, che ben maggiore sventura sarebbe stata se l'incendio si fosse appiccato a quella. Ricchetti, dinamite e telai se ne potranno rifare; ma certi tesori d'arte antica in ispecie, nessuno al mondo li avrebbe rifatti più. Per l'avvenire il Ministero della Pubblica Istruzione dovrà essere ben cauto nel permettere esposizioni d'oggetti d'arte antica, quando il fabbricato non presenti direi quasi la sicurezza materiale che pericoli non ne possono essere; almeno pericoli d'incendio.

Ed ora di corsa passiamo una breve rivista di quanto notai di più bello. Nell'arte moderna non provai certo quegli entusiasmi che destò in me l'arte antica. Certi verismi, troppo veri, ma poco poetici, come ad esempio il bronzo del Jarae rappresentante una scrofa legata le gambe e buttata con la pancia in alto, con tutte quelle mammelle flaccide e penzolanti, per quanto anatomicamente ben modellata, non è atta di sicuro a commuovere lo spettatore, come non commuovono i famosi pittori preraffaellisti o gli impressionisti che obbligano ad ammirare i loro quadri ad una ventina di metri per lo meno; saran belli, ma per conto mio segnano un passo verso la decadenza, come lo segna il d'Annunzio in letteratura.

#### Sala N. 1 (Atrio).

Mi piace una *Natività* del Trentino Eugenio Prati, *Tentazione*, un bel soggetto ben trattato a penna da Enrico Rivetta di Milano; ed un acquerello del Fiorentino Giovanni Fattori: *al Campo*.

#### Sala A.

Nota in generale sfondi di cielo o paesaggi a tinte così eccessive, così smaglianti, quali non ho mai veduto in natura: ed è decadenza, ripeto, cercare da questo, più del soggetto in se, o dalla inappuntabile esecuzione, l'effetto del quadro.

Noto *Primavera ed Autunno* di Lazzaro Pansini da Milano; *Tramonto Sereno* del Dr. Giuseppe Carrozzini Milanese e tele che piacciono di Romano Tessari, di Eugenio Prati, del cav. Luigi Secchi, di Francesco Sartorili, e superiori a questa alcune del Fragiaco, del Ghignous e di Eleuterio Pagliani.

L'A. Bertini Achille da Milano espone in questa sala un bel busto in marmo: *Orfano*, ed un bronzo ben trattato: *Stella dell'alpe*; il cavaliere Costantino Barbelli da Roma due bronzi che hanno molta vita: *Al Mercato* e *Solt*; una testa assai ben trattata Enrico Cassi; il valentissimo J. race di Napoli un vaso in marmo: *Radiolavia*, ed altri che per la fretta di veder tutto non posso fermarmi ad ammirare.

#### Sala B.

Primeggia una *Sacra Famiglia* di Eleuterio Pagliani, il quale espone pure un altro bel quadro: *La convalescente*; poi piaccionmi le tele di Napoleone Gradi, di Domenico Pesenti, di Agostino Viani e di Antonio Pasinetti e degno d'essere ammirato: *Uno Spazzacamino*, bronzo del cav. Enrico Astorri.

#### Sala C.

Passo quasi di volo segnando alcuni oli di Giuseppe Casciaro Napolitano, di Giovanni Cavalli, di Francesco Vitalini, di Domenico Pesenti e d'altri.

#### Sala D.

Mi fermo un istante davanti ad un *Autunno* di Domenico Mazzoni da Canova, che non so se sia la Caneva del Friuli, ed oltre a quadri di autori già nominati, segno altri del cav. Sanquirico, di Telemaco Signorini, di Achille Tominelli, ed un pastello che fa veramente onore al Casciaro: *Tramonto a Castro*.

#### Sala E.

Più che i quadri attirano la mia attenzione i gruppi in marmo: *Protezione fraterna* di Giuseppe Carini; *Cleopatra* di Eugenio Lombardi; *I primi lavori* di Arcangelo Corsini; *Morte di Cleopatra* del milanese G. Broggi.

#### Sala F.

Mi piacciono un olio: *Traghetto di Rialto* del Veneziano Giulio Fernoni, e *Sola di Eugenio Spreafico*; come pure due o tre bei quadretti di genere, fra i quali primeggia *Artisti girovaghi* di Angelo Trezzini.

#### Sala G.

Sono bellissimi il soggetto: *Due soldi di castagne*, e *I piccoli concertisti* di Paolo Bruni; *L'estrazione del lotto* del Veneziano Luigi Gasparini; e *Colombi di San Marco* di Giacomo Mantegazza.

(Continua).

V. Ostermann

## Il secondo processo Dreyfus.

L'esame del « dossier » è finito.

Rennes, 11. — Oggi nelle adiacenze delle carceri militari e del Liceo si radunò per tempo una folla numerosissima, la quale probabilmente supponeva che anche oggi l'apparato di forza sarebbe stato ridotto e quindi sperava di poter vedere Dreyfus quando si sarebbe recato dinanzi al Consiglio di guerra. Ma se ieri le misure per il mantenimento dell'ordine erano state men rigorose, appunto perché la via erano affatto deserte, oggi per trattenere i curiosi, furono nuovamente impiegati i gendarmi a cavallo, i quali tennero sgombra la via del Liceo sbarbandola agli sbocchi. Non vi fu alcun incidente. La seduta incominciò oggi appena alle ore 7. Dreyfus però, colla scorta del solo capitano dei gendarmi era stato condotto nell'aula del Consiglio già alle 6 1/2.

Appena aperta la seduta, il segretario del ministero degli esteri, Paclouge, riprese l'esposizione del dossier diplomatico. L'esame procedette molto spiccio.

Nella seduta di ieri Paclouge aveva tenuta la sua esposizione dalle 9 1/2 alle 11 1/2, presentando e spiegando al Consiglio di guerra 120 dei 220 documenti del dossier; oggi egli si sbrigò in un'ora e tre quarti, illustrando il rimanente centinaio di atti. Alle 8 1/2, Paclouge aveva già finito. Alle 9 Dreyfus fu ricondotto alle carceri.

Domani ricominceranno le udienze pubbliche. Qui, a Rennes, regna ordine perfetto.

Rennes, 11. I difensori di Dreyfus, avvocati Labori e Demange, sono circondati soddisfatti dei risultati dell'esame dei due dossier segreti.

Le voci che lo stato morale di Dreyfus sia poco soddisfacente, sono del tutto infondate.

#### I veri traditori.

Una comunicazione diplomatica tedesca?

Londra, 11. Il Times pubblica in testa del suo numero odierno una notizia sensazionale che si riferisce direttamente al processo Dreyfus. L'autorevole giornale afferma in termini precisi che oltre alle informazioni piuttosto insignificanti accennate nel *borderau*, Esterhazy ha consegnato all'addetto militare tedesco, a Parigi, colonnello Sch. wartkoppen, più di 100 documenti di gran valore militare, fra cui alcuni che si riferiscono al piano generale di mobilitazione dell'esercito francese. In questa faccenda di spionaggio Esterhazy serviva da intermediario il colonnello suicida Henry, il quale divideva poi col suo complice il prezzo del tradimento.

Il Times non fa neppure la più lontana allusione alla fonte dalla quale esso ebbe quelle informazioni.

A Londra, la notizia produsse profonda impressione. La firma in cui è redatta la notizia e l'alta autorità del giornale che la pubblica, fanno sorgere la supposizione che si tratta d'una vera e propria comunicazione diplomatica di sorgente tedesca, comunicazione che si sarebbe voluta far precedere a qualche grave pubblicazione o testimonianza che si farà nel corso del processo di Rennes.

La supposizione che Henry ed Esterhazy fossero associati nelle loro imprese di spionaggio, era stata già più volte espressa, ma mai ancora in forma così precisa ed assoluta. E' naturale che questa rivelazione venendo fatta proprio in questi giorni, mentre a Rennes dinanzi al consiglio di guerra si svolge il processo Dreyfus, assuma importanza eccezionale.

Il racconto che farà Mercier.

Parigi, 11. — Il Figaro pubblica i seguenti particolari intorno al colpo di testa che l'ex ministro della guerra, generale Mercier, ha l'intenzione di fare con la sua deposizione dinanzi al Consiglio di guerra di Rennes. Il generale Mercier deporrà che ancora prima ch'egli assumesse il portafoglio della guerra, il capo dell'ufficio per il servizio di spionaggio al ministero francese della guerra, aveva fatto scassinare e perquisire da un suo fido agente un grande forziere di ferro, in cui all'ambasciata tedesca venivano custoditi importanti documenti segreti. L'agente francese s'introdusse nel palazzo dell'ambasciata tedesca celatamente e parte fotografò e parte prese appunti e copie dei più interessanti documenti. In que-

sto modo, il ministero della guerra fu messo sulle tracce del traditore che vendeva la Francia alla Germania.

Il generale Mercier deporrà inoltre che al servizio della famiglia, e specialmente della figlia dell'ambasciatore tedesco, conte Münster, si trovava una cameriera certa B., la quale apriva tutta la corrispondenza privata dell'ambasciatore e di sua figlia, comunicandone poi il contenuto, se ne valeva la pena, all'ufficio francese d'informazioni. Il ministero della guerra venne in questo modo a conoscere di una lettera scritta dalla contessina Münster ad una sua amica, nella quale Dreyfus veniva apertamente dichiarato spia dell'ambasciata. Il conte Münster allorché venne a sapere dello spionaggio della cameriera, ne fu irritatissimo. Non poté però licenziarla e scacciarla, perché essa conosceva alcuni segreti di famiglia dell'ambasciatore, segreti, la cui rivelazione sarebbe riuscita per lui addirittura disastrosa.

Il conte Münster in quell'epoca si recò tosto dal presidente della repubblica Casimir Perier, scongiurandolo di volere, per riguardi alla sua famiglia, ordinare che il processo contro Dreyfus fosse tenuto a porte chiuse. Casimir Perier promise allora che il processo contro Dreyfus sarebbe fatto con l'esclusione della pubblicità e che tutto sarebbe stato soffocato. Non basta! Casimir Perier promise che dopo 3 anni avrebbe graziato Dreyfus, se questi avesse saputo tacere. Il generale Mercier spiegherebbe in questo modo anche la circostanza che Dreyfus all'atto della sua degradazione aveva esclamato: « Fra tre anni la mia innocenza sarà riconosciuta! »

## Cronaca Provinciale.

### Aviano.

#### Centenario.

[Semper.] — Domenica 13 agosto, Aviano solennizzava con gran pompa per merito in ispecie del suo rev. Arciprete, il secondo centenario della morte del Beato Padre Mario Cristofori di Aviano; il illustre inviato apostolico presso l'armata cristiana. Non è molto lo storico Omo Klopp, per il centenario della liberazione di Vienna, in un'opera pregevolissima metteva in rilievo l'opera providenziale del famoso Cappuccino. Quanto insignie fosse e ammirabile, si può benissimo desumere, scorrendone la vita travagliata: Nacque il 17 nov. 1631 in Aviano da Mario Cristofori e Rosa Zunoni. Resosi Cappuccino, cominciò in Padova a segnalarsi con prodigi, che dovevano poi costituire una ininterrotta catena di miracoli. Nel 1676 in Venezia la chiesa del Redentore non poteva capire la turba affacciata dall'ispirata parola dell'umile frate. Tanto crebbe la sua fama che per ordine superiore dovette comparire nelle corti d'Europa. Indescrivibili furono le accoglienze fattegli a Trento e a Monaco, dove, per ordine del duca Massimiliano, fu edito dalla stamperia elettorale un libro contenente la narrazione di centodieci sette dei suoi principali miracoli. Tanto nome, tanti onori, mossero gli invidiosi, fra i quali alcuni ecclesiastici, i quali dopo aver tentato di abbatterlo con calunnie, cercarono persino di assassinare. Nel 1681 fu in Francia, per richiesta della D. Ifigia. S'nonché dopo un viaggio trionfale sino a Lione, il sospettoso Luigi XIV, temendo fosse un emissario del Pontefice, con cui trovavasi in 'scerzio, fattolo incatenare, ebbe a sbalzarlo ai confini del Belgio. In questo paese si rinnovarono le accoglienze strepitose del popolo.

A Bruxelles l'enorme calca quasi lo schiacciava. Lo salvò la scorta d'onore concessagli dal celebre Governatore Alessandro Farnese. A Mons, Anversa si rinnovarono i prodigi, e specialmente a Gand, dove i Senatori medesimi pubblicarono un libro in cui raccolsero le guarigioni miracolose operate dal Cappuccino in quella città. Appena Ezli cercava di ritornare alla quiete della sua piccola cella in Padova, il Papa di bel nuovo inviava, in Francia, in Olanda, ma il più delle volte in Germania, per incarichi d'importanza suprema.

Nel 1683, dietro richiesta dell'imperatore Leopoldo, si portò ad assistere l'armata cristiana che s'apprestava a liberar Vienna assediata dai musulmani, e ormai ridotta all'estremo. E qui vi si presenta l'infaticabile apostolo dell'Armata cristiana, l'energico consigliere dell'imperatore il suo ed accorto diplomatico, lo stratega dal colpo d'occhio sicuro. Abbeccatosi con l'imperatore, che s'era rifugiato a Linz, corre al campo anima il duca di Lorena generalissimo austriaco, affretta il soccorso del magnanimo Sobyschki, compone le discordie fra i Duci, e li spinge a marciare su Vienna. Con somma prudenza fa sì che l'imperatore Leopoldo non venga a mettersi alla testa del suo esercito, perché se ciò fosse avvenuto, come dice il Klopp, il Sobyschki avrebbe di certo abbandonato l'impresa. Predice al Lorena per il 12 settembre completa vittoria.

E in tal giorno appunto seguiva la grande battaglia di Vienna, affrettata così abilmente dal B. P. Marco d'Aviano. « Il P. Marco d'Aviano, scrive nella sua relazione il Contarini ambasciatore della Veneta Repubblica, noto « per la santità della sua vita, valse « colle sue orazioni fervide, ad intercedere dal Sommo Motore la sconfitta « degli infedeli. Andò nel mentre che « ardeva maggiormente la zuffa, sopra « l'eminenza di un colle, orando col « Crocefisso in mano ».

Nel libro intitolato: *Ragguaglio storico della guerra tra le armi Cesaree e le Ottomane*, stampato a Venezia presso Hertz, leggesi: « Il P. Marco d'Aviano, (nuovo Pietro di questa « nuova liberazione) che fu a richiesta « di S. M. C. inviato all'esercito del « Sommo Pontefice, passò il giorno 8 « agli padiglioni reali dove celebrò la « Messa, comunicò il Re col suo primo « genito e generali maggiori, poi diede « la benedizione a tutta l'armata, alla « quale pure assisté con un Crocefisso « alla mano, il giorno della battaglia ».

L'anno seguente, recatosi in Venezia, induceva quella Repubblica a stringere con l'Austria e la Polonia quella lega che fu poi detta Santa. Il Cappuccino stesso, ne dava modestamente ragguaglio all'imperatore con la lettera 13 febbraio.

Fu appunto in tale occasione, che venne in Venezia a ricerca del P. Marco d'Aviano, un certo Mattia Guaghi mercante bosniaco, che dichiarò venir dalla Turchia, dove non si parlava altro che del frate, il quale con un « pezzo di legno faceva tanti giri e « giri di mano in tempo di battaglia e « pareva tant'alto che toccava le nuvole « e metteva sommo spavento ». Aggiunse quel mercante che aveva avuto incarico espresso di far ricerca di questo frate, e al suo ritorno saperne dire ai Turchi qualche cosa. Altre quattro volte fu di nuovo mandato come missionario apostolico presso l'armata cristiana; e qui vediamo l'umile frate, diplomatico accortissimo, mutarsi in abile stratega. S'oppose al piano d'assedio di Buda e disgustato che i suoi consigli non fossero ascoltati come per l'innanzi, fece ritorno in patria. L'assedio infatti poco dopo fallì.

Nel novembre del 1684 spediva poi all'imperatore uno scritto intitolato: *Considerazioni e riflessi per ispirazione celeste in vantaggio dell'armi cesaree contro il turco nella prossima campagna fondata prima nell'aiuto ed assistenza di Dio, che mai abbandona chi in Lui veramente confida, et anche nell'esperienza ordine et arte militare*. Questo scritto è un documento inoppugnabile della valentia dell'umile Cappuccino, che traccia il piano di campagna, specifica la presa di Novigrad, Neuchatel ecc. Ritornò presso l'imperatore nel 1685 e con un opportuno progetto finanziario sollevò il governo imperiale da gravi strette economiche, e ro' all'armata cui giovò con preghiere e sermoni non meno che con ottimi suggerimenti di tattica.

Dopo il 1688 non si recò più presso le armate cesaree: nel 1697 a Venezia, il Cappuccino, veniva dal Doge accolto con tali parole: « Padre Marco, voi siete « il rifugio della nostra Repubblica ».

Nel 1699, ancora una volta, l'ultima, rimettevasi in cammino per Vienna: aveva 78 anni, era sfinito, ma non sapeva resistere alle preghiere dell'imperatore che riconosceva nel Cappuccino il suo più fedele amico, come appare dalla loro corrispondenza epistolare, e come constatò il Klopp che la pubblicò. E in Vienna li 13 agosto 1699 moriva al cospetto dell'imperiale famiglia.

### Civiale.

Per Paolo Diacomo. — Tutti vanno a gara nello imbiancare ed intonacare le facciate delle proprie case; distinguendole con vari colori che danno alla città un aspetto gaio e festoso.

Peccato che non si abbia potuto sistemare anche il sagrato del Duomo. Almeno si provvedesse a rimettere le pietre cadute, per evitare le critiche dei signori forestieri.

Si dice che la compagna Gallina non venga più. Così l'oratorio resta il più grande avvenimento delle feste millenarie. E gli illustri personaggi che vi interverranno, ritornando nei loro paesi riporteranno grata memoria dell'illustre e troppo dimenticato maestro.

Circa alle feste, è indubitato che tutti ne rimarranno soddisfatti, perchè nulla si risparmiò per appagare le aspettative di tutti coloro che ci onoreranno di loro presenze.

Mette la museruola al veni. — E' la centesima volta che il vostro Giornale stampa i reclami del pubblico per questa deplorevole trascuranza. E' urgente che si richiami il cancella all'osservanza delle disposizioni municipali prescrivente sempre la museruola in ogni stagione. Si aspetta forse qualche caso per aprire gli occhi e gridare contro l'inconveniente?

Asilo infantile. — In breve avrà luogo il saggio finale. Già i numerosi ragazzetti si preparano con lieti canti sotto la direzione della brava direttrice signorina Da Cesanti, accompagnandoli col violino il simpatico Tito Bellina, che gentilmente si presta.

Il tempo. — Dopo vari giorni di caldo insopportabile, abbiamo uno sciocco micidiale, con pioggerella ad intervalli e lampi e tuoni. Oggi è ritornato il caldo. Con tutto ciò le campagne sono bellissime, o se non ci capita il secco il raccolto sarà abbondante.

Lavori artistici. — La decorazione della Chiesa di S. Silvestro eseguita dal bravo Barazzutti di Gemona, sono veramente artistiche. Ora quella Chiesa restaurata ed ampliata, con le finestre gotiche, lavoro del bravo nostro Costantino Giovannini, è tra le più belle della città dopo il Duomo. Tutto a merito di quell'ottimo quanto zelante parroco, Don Luigi Gattesco.

Così pure il novello Canonico Mons. Zanutti ha ridotto la sua Chiesa un vero gioiello. A S. Martino pure il canonico onor. Mons. de Paciani restaurò la Chiesa. Così, questo settembre, meriteranno anche le Chiese minori, una visita dei graditi ospiti.

### Società Anonima Impianto Elettrico

S. DANIELE (Friuli)

Capitale sociale 77500 — Capitale versata 45500

#### Avviso.

A sensi dell'articolo 12 dello Statuto sociale è convocata straordinariamente l'assemblea generale dei soci per domenica 20 corr. alle ore 10 ant. nella sala municipale, per trattare sul seguente

#### ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Consiglio d'amministrazione.

Ove le sedute di prima convocazione andasse deserte, l'assemblea si intenderebbe convocata per domenica 27 corr. all'ora istessa, a sensi e per gli effetti dell'art. 11 dello statuto suddetto.

Per il Consiglio d'Amministrazione

Il Presidente

Italo Piuze - Taboga.

## Cronaca Cittadina.

### Corse al trotto

Domani 13, primo giorno delle Corse al trotto, in Giardino grande.

Premio Udine — L. 1600 delle quali 800 al primo, 500 al secondo e 300 al terzo per cavalli interi e cavalle di 3 anni od oltre d'ogni paese. Vincere tre prove. Entrata lire 20, forfeit lire 10. Distanza 1575 metri.

Premio allevamento — L. 1300, delle quali 600 al primo, 400 al secondo e 300 al terzo per puledri interi e puledre d'anni 3 nati ed allevati in Italia. Vincere due prove. Entrata lire 20, forfeit lire 10. Distanza 1575 metri. Abboni di distanza in conformità dell'art. 70 del Regolamento.

Le corse cominciano alle 17.30.

I cavalli che correranno, e che tutti godono rinomanza sono:

Miss Endy	di Lama Giuseppe
Tacoma	» Tamperi Egisto
Centella	» »
Autrain	» Lady Hambletonian
Arlecchino	» »
Iena	» »
Grazioso	» Barbetto Luigi
Guerra	» Gilberti Arturo
Orseolo	» Tamperi Aristide
Eletta	» Waiz Alfonso.

### Programma

dei pezzi di musica che la Banda del Reggimento Cavalleria Saluzzo eseguirà domani 13 agosto dalle ore 20.30 alle 22 sotto la Loggia Municipale.

1. Marcia militare	N. N.
2. Valzer « Il Paradiso »	Arnhold
3. Alto IV. « Lucia di Lammermoor »	Donizetti
4. Alto II. « Trovatore »	Verdi
5. Polka « La flora napoletana »	Chiara

### Teatro Minerva.

Questa sera alle ore 20.30 precise avrà luogo la prima rappresentazione dell'opera in 4 atti: LA RAPPRESENTAZIONE del maestro G. Rossini.

Esecutori principali: Guerrina Fabbri, Virginia Novelli, Clotilde Pini-Corsi, Antonio Pini-Corsi, Angelo Chinelli e Luigi Tavecchio. — Maestro concertatore e direttore d'orchestra Egisto Tango.

Domani seconda rappresentazione. Martedì, giovedì, sabato e domenica della ventura settimana, rappresentazione.

### Cel'orate a riposo

Alvisi, consigliere della nostra Prefettura è collocato a riposo.

### Echi del fallimento

La fallita Petri Felice di Codroipo, nell'adunanza del 3 corr., raccolse 32 adesioni per un complessivo importo di lire 12.010.31 alla sua proposta di concordato sulla base del 50 per cento, garante il signor Domenico Ballico.

Siccome tal numero d'adesioni non basta, così per il giorno 18 corr. è convocata una nuova adunanza, e frattanto i creditori possono mandare le loro adesioni anche in iscritto.

Il pagamento del 5 per cento verrà effettuato entro un mese dalla sentenza omologatoria dell'eventuale concordato.

Il Tribunale, al rinunciario avv. Leonardo Piemonte, surrogò l'avvocato Emilio Drusini quale curatore provvisorio della fallita Angelo Aita di Boja.



## Associazione magistrato friulana.

La presidenza crede utile ripetere ai signori Soci della Città e Provincia, l'avviso che la sede della Società è stata trasportata, fin dal 1.º agosto corrente in via delle Erbe N. 1 primo piano, e che a quel solo indirizzo devono essere dirette tutte le corrispondenze.

Si pregia pure di prevenire che ormai — in seguito ad accordi con lo spedabile Comitato per i festeggiamenti a Paolo Diacono in Cividale — il secondo Congresso magistrato sarà tenuto il giorno 6 settembre p. v. in quella ospitale e simpatica Città.

Le adesioni delle sezioni Distrettuali pervengono numerosissime e quasi tutte con espressioni molto lusinghiere all'indirizzo dei promotori ed organizzatori del Congresso.

E' assicurato pure l'appoggio delle autorità scolastiche della Provincia.

Disponetevi dunque egregi compagni a rispondere **presente** all'appello che si farà in quel giorno.

## Società Anonima

per lo spurgo pozzi neri  
in Udine.

I signori azionisti di questa Società sono convocati in Assemblea generale nel giorno di domani domenica 13 corr. alle ore 10 ant. in un locale in via Balto N. 13.

## L'amministrazione.

## Le accidentalità della vita.

Furono medicati all'Ospitale: **Juri Valentino** Nonino d'anni 24 fu Giovanni, da Romanzacco, per ferita lacero contusa alla mano sinistra, guaribile in sei giorni;

**Pietro di Costantino** Melchior di anni 2 e mezzo, da Udine, per ferita lacero contusa alla regione frontale guaribile in giorni otto;

e oggi, **Pietro Rizzotti** di anni 73 da Treppo, per ferita lacero contusa al capo guaribile in dieci giorni.

## Tre detenuti

mandati in «villeggiatura».

Sono tre della combriccola famosa per vari furti, tra cui quello degli orologi a Tricesimo.

**Giuseppe Lodolo** fu mandato a Salluceta San Giuliano; **Alberto Armellini** a Parma; e **Leonardo Piatto** a Castel Franco Emilia.

## Metz partito

Oggi colla corsa delle 4.45 partì da Udine, scortato dai carabinieri, Enrico Metz, diretto alle carceri di Treviso, per essere nuovamente giudicato da quella Corte d'Assise, per omicidio in persona di Giacomo M. di Villutta.

## Morte in carcere.

Alle ore 2 della notte passata è morto nell'infermeria delle nostre carceri, Domenico Degano di Pietro, d'anni 52, da Pasion di Prato, il quale vi si trovava dal 25 maggio ad espiare mesi 15 di reclusione cui fu condannato dal Tribunale, per calunnia.

## Un'altra morte improvvisa.

Poco dopo le 2 pomeridiane di ieri, moriva improvvisamente per paralisi cardiaca e nel proprio letto, certo Orlica Giocondo, uomo sui 40 anni, presentemente cameriere al «Caffè Nuovo». Per l'altro sera andò a casa da servizio a tarda ora lamentandosi di un certo malessere, e nella mattina seguente non era uscito di casa.

## Da Udine a Roma

Il delegato signor Alessandro Livinalli è stato, come da suo desiderio, traslocato a Roma, dove ha la famiglia. Il signor Livinalli è un giovane intelligente e zelante nel servizio: non gli potrà mancare un bell'avvenire.

## Il cambio.

Il prezzo del cambio dei certificati di pagamento di dazi doganali è fissato per il giorno 12 agosto a L. 107 57.

## Certe delle monete.

Fiorini 224 50 Marchi 132 —  
Napoleoni 21 40 Sterline 27 —

## Buona usanza.

Offerte fatte all'Istituto Dantesco in morte di **Biasoni Pitomena**: **Giulio Italia** ved. Antonassi L. 1, **Girolamo D'Aroneo** 1;

di **Bon Michelino**: **Sebastiano** co. di Montebacco L. 1, **Girolamo D'Aroneo** 1.

Offerte fatte alla «Dante Alighieri» in morte della co. **Laura Beretta** ved. **Vorazio**: Co. **Angela Romano** dal Torsio L. 2.

del cav. avv. **Federico Valentini**: **Brandolini Antonio** L. 2, **Simonetti** Giorgio 2, **Zilli Ugo** 1, **Ronco Pietro** 1.50, **Malossi** cav. **Francesco** 1.

Il giorno 11 agosto, dopo lunga e penosa malattia con fermo animo sopportata, spirava, a Ronchis di Latisana, l'avvocato

cav. **Federico Valentini**

La vedova e i figli ne danno il doleroso annunzio.

I funerali avranno luogo il giorno 12 alle ore 17 e mezzo.

Il presente tien luogo di partecipazione personale.

## Voci dei privati.

## Edilizia pubblica.

È un fatto che dopo il lavoro di sistemazione degli accessi a Via Pracehio dal ponte omonimo, la via stessa ha acquistato moltissimo dal lato della viabilità e dell'edilizia.

D'altra parte, se il lavoro fu limitato forse allora per ragioni di spesa allo stato in cui trovavasi, sarebbero necessari non solo, ma indispensabili, urgenti i lavori di compimento, specialmente dopo l'erezione del fabbricato militare ad uso uffici in continuazione alla caserma di S. Agostino.

Diciamo francamente il pensiero nostro: quel salto sull'angolo della casa ex Nardini è fuori di posto; sia perché dov'è costruito non può essere convenientemente impiegato; sia perché sulla inferriata della caduta si forma deposito d'immondizie d'ogni specie con pregiudizio dell'igiene; sia perché è una vera seccatura per gli abitanti vicini e per gli impiegati dei nuovi uffici militari, cui il continuo rumore di quella caduta d'acqua, costringerà col tempo alla sordità.

Sarebbe dunque buona cosa che quel salto si trasportasse almeno fino oltre all'angolo che sta retro il detto fabbricato e prendendo naturalmente la corrente della roggia fino a quel punto.

Per la spesa che non può essere tanto rilevante, pare a noi che potrebbero concorrere: il Governo, allo scopo di togliere l'inconveniente del salto che può essere causa di disgrazie col transito continuo per colà di cavalli e carrettieri; la Casa di Ricovero, perché aprendo degli ingressi sulla roggia per accedere al sopradetto fabbricato lungo quel tratto di via risparmierebbe la spesa per i necessari ponticelli; il Comune per completare un'opera che riuscirebbe decorosa dal lato estetico.

Per ultimo, non sappiamo comprendere il motivo perché sia lasciato in uno stato di così deplorabile abbandono il fondo pubblico che sta tra i ponti di Pracehio e delle Grazie.

Mancano i lavatoi indispensabili e tanto inutilmente reclamati, che potrebbero costruirsi su quel fondo indicatissimo a c. d.; quelle case diroccate, e puntellate danno un'idea di una trascuranza unica piuttosto che rara.

Dunque signori amministratori, all'opera!

Si vociferava tempo fa che ivi sarebbe risorto il mulino con relative ruote idrauliche ed indispensabili ponticelli; fortunatamente oggi non se ne parla più.

Varrebbe infatti la pena di abbattere una bruttura per ricostruirne un'altra?

Alcuni Cittadini.

## Memoriale dei privati.

Lavori pubblici. — Nel 23 agosto corr. alle 10 ant. presso l'ufficio d'amministrazione dell'Ospedale di Palmanova seguirà un unico esperimento d'asta per la costruzione di un fabbricato nella succursale di Sottoselva; base dell'asta fissata in progetto, L. 21815.66.

— Aggiudicato provvisoriamente col ribasso del 200 per cento sul prezzo di L. 661470, il lavoro di compimento della nuova strada d'accesso alla stazione di Spilimbergo, si rende noto che il te. mize per presentare le offerte di miglioramento del ventesimo scade a mezzogiorno del 24 corr.

Vendita piante. — Relativamente alla vendita delle piante utili zabbili del bosco Zermuda, quarto lotto, di proprietà del comune di Paularo, si rende noto che l'asta relativa seguirà il 13 agosto corr. presso il municipio medesimo. Sono da venderci 2352 piante resinose, e il valore di stima è di L. 33245.52.

Vendita immobili. — L'esattore di Palmanova sig. **Leandro Lazzaroni**, fa noto che nel 6 settembre presso la Pretura di Palmanova si procederà alla vendita a pubblico incanto di immobili appartenenti a ditte debtrici verso l'esattore medesimo.

## Gazzettino commerciale.

## Mercato delle frutta.

Udine, 11 agosto.

Oggi, complessivamente furono portati sulla nostra piazza quintali 58 41 di frutta.

I prezzi conservansi elevati. Eccoli, ragguagliati a chilogrammi:

Pesche: 25, 30, 32, 35, 40, 45, 55, 60,

65, 70, 80, 90, una lira.

Pere: 12, 15, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 27,

30, 35, 40.

Pomi: 10, 12, 18, 20.

Uva: 40, 45, 50, 60.

Prugne: 18, 20, 22, 35.

Cornioli: 10, 12, 14.

Nocciuole: 35.

## Mercato Granario.

Ecco i prezzi praticati fino all'ora di andare in macchina, sulla nostra piazza:

Frumento: 17 25, 17 50, 17 75, 18 20.

Segala: 14, 14 15, 14 30.

Granoturco: 13, 13 15, 13 40, 13 50, 13 60.

## Mercato della seta.

Milano, 11. — Il mercato odierno risultò ancora migliore dei precedenti se si tiene calcolo della trattativa che hanno avuto luogo o che realmente furono seguite da transazioni di rilievo. I prezzi non soltanto si mantengono bene, ma per certi articoli il compratore è costretto a cedere alle pretese del venditore.

La generale si sente che la situazione serica migliora.

Le greggiolate d'incontro e le realine sono sempre molto ricercate; l'organzino bello e di titolo fino gode interesse presso i compratori.

## PUBBLICAZIONI.

**Poesie di Giuseppe Parini**, scelte ed annotate per le persone colte e per le scuole da **Michele Scherillo**. — Milano, Ulrico Hoepli, editore, 1900 — Un vol. di pag. 352 L. 1. Legato elegantemente L. 2.

Ricorrendo quest'anno il primo centenario dalla morte del grande poeta lombardo, che il Manzoni proclamò scuola e palestra di virtù, l'editore Hoepli affidò al prof. Scherillo, il quale occupa a Milano quella cattedra di Magna Eloquenza che l'illuminato governo di Maria Teresa fondò a posta per Parini, l'incarico di preparare un'edizione illustrata delle sue opere più insigni.

Il volume, che è venuto fuori in questi giorni, contiene: una lettera dello Scherillo al professor Zambini dell'Università di Napoli, in cui dà conto dell'occasione e degli intenti della nuova pubblicazione, e tratteggia, con tocchi rapidi e vibrati, l'importanza dell'arte e dei fini morali dell'austero poeta; una sobria ma completa ed esatta biografia di esso poeta; le *Odi*, a ognuna delle quali segue un'illustrazione storica ed ermeneutica; il *Giorno*, con opportune introduzioni critiche sul testo e con note, in fine di ciascun poemetto, storiche e letterarie; un manipolo di poesie varie, con cenni illustrativi.

Nel commento, il prof. Scherillo ha potuto riversare, con la sobrietà e la perspicuità che l'occasione richiedeva, quanto di essenziale egli aveva avuto modo di dire nel suo corso di quest'anno all'Accademia Scientifico-Letteraria trattando appunto del Parini.

L'edizione è nitida e correttissima; quale si richiede dal pubblico cui essa è indirizzata. Precede un ritratto del Parini, di mano contemporanea, forse dell'Appiani. E il prezzo del volume è mirabilmente esiguo: L. 1. — in brochure e L. 1.2 — elegantemente rilegato in tela.

## Notizie telegrafiche.

## Il processo per la resa di Santiago

Tutti i generali e gli ufficiali assolti.

Madrid 11. La *Gaceta* pubblica la sentenza della Corte suprema di guerra nel processo per la resa di Santiago, sentenza che assolve tutti i generali, capi ed ufficiali, ma ordina di aprire un'inchiesta per ricercare le responsabilità circa la mancanza dei mezzi di combattimento a Santiago, che obbligò alla capitolazione.

## Un incidente anglo-francese.

Parigi, 11. Si commenta un incidente avvenuto a Folkestone (Inghilterra, contea di Kent). Dicono che un atto eccessivamente grave commise il luogotenente inglese Vernon, comandante la nave «Leda» tirando colpi di cannone nelle acque di Dungeness contro un battello da pesca francese, che ne ebbe ucciso il pilota. L'incidente provocherà, forse, serie complicazioni fra l'Inghilterra e la Francia.

**Luigi Montecchi**, gerente responsabile.

## CONVITTO COMUNALE

annesso alla

**S. Scuola Normale Femminile Superiore UDINE.**

La sottoscritta, direttrice del Convitto annesso alla Regia Scuola Normale posto in via Tomadini n. 24, Udine, avverte che il suddetto si aprirà il giorno 23 settembre per quelle alunne che volessero presentarsi agli esami, sia di ammissione che di riparazione che avranno luogo il 1 ottobre p. v. Avverte inoltre che si accettano anche allieve della quarta e quinta classe elementare.

La retta per le paganti è di lire 350 annue, e le sussidiate dovranno aggiungere lire 50 alle 280 che passa il Governo. Il Convitto è posto in locale ampio, sanissimo, arieggiato, con ameno giardino ed allegro cortile.

Il vitto nulla lascia a desiderare, perché si somministra abbondante e variato conforme le prescrizioni dell'igiene. Per ulteriori schiarimenti rivolgersi alla custode del Convitto, tutti i giorni dalle 9 alle 18 comprese le domeniche.

La Direttrice  
**Antonietta Sala.**

## Liquidazione

Chi desidera far acquisto di merci al massimo buon mercato, si diriga al Negozio

## AUGUSTO VERZA

Udine, Via Mercatovecchio N. 5 e 7

In detto negozio si stanno ora liqui dando tutti gli articoli di Moda - nastri - fiori - piume - stoffe per guarnizione, pizzi, cappelli di paglia, nonché tutta la merceria e ricami; le yute, le sete, i cotoni.

Vi ha inoltre un bell'assortimento di ombrelli, ombrellini, ventagli, bastoni, oggetti per regali, istrumenti musicali e corde armoniche.

## RIVA e CUOGHI

Grande Stabilimento

## PIANOFORTI

di Germania e di Francia con tel jo in ferro e meccanica a ripetizione.

Harmoniums e organi Americani.

## SPECIALITÀ

**PIANO MELODICO** brevettato

coll'espressione la più perfetta e repertorio di musica estensissimo.

UDINE - Via della Posta 10 - UDINE

## Malattie degli occhi

DIFETTI DELLA VISTA

**SPECIALISTA Dott. GAMBARTO**

Consultazioni tutti i giorni dalle 2-4 eccettuato il Sabato e la Domenica.

UDINE MERCATOVECCHIO 2.

**VISITE GRATUITE AI POVERI**

Lunedì, mercoledì, Venerdì, ore 11.

**FARMACIA FILIPPETTI.**

Il secondo Sabato di ogni mese sarà a Pordenone all'Albergo Quattro Corone, dalle 9 alle 11.30.

## AVVISO

Trovati in vendita la metà della **Premiata farnace Laterizi a fuoco continuo** presso la **Stazione di Tarcento** (sistema Hoffmann) colla rispettiva metà dei fondi annessi, utensili, mobili ecc. di ragione delle signore **Marianna e Teresa** sorelle fu **Luigi Michelesio**.

Per trattative rivolgersi al sottoindicato procuratore, domiciliato in Udine, via Ronchi N. 27.

rag. cau. **Francesco Pertoldi**

**Osservatorio Bacologico**  
**Girolamo Spagnol e C.**  
**VITTORIO (Veneto)**

**SEME BACCHI CELLULARE**  
delle migliori razze pure

e dipregiati incrociamenti  
a prezzi e condizioni vantaggiose

**PREMIATO**  
**ALL'ESPOSIZIONE DI TORINO, 1898**

**RAPPRESENTANTE IN UDINE**  
**CALICE UMBERTO**

Via Savorgnana N. 7

## Premiato Laboratorio

**GIUSEPPE CALLIGARIS**

Via Palladio - Piazza San Cristoforo

UDINE

Impianti di stanze per bagni con stufe a colonna per il riscaldamento dell'acqua, semplici e con rubinetteria nickelata per il servizio dell'acqua calda-fredda e doccia. Articoli e rubinetteria per bagni — Rubinetteria nickelata.

## Deposito

articoli porcellana, lavali decorati.

**VETER - CLOSET** ultimi sistemi.

**PREZZI MODICISSIMI**

## CUCCHINI CREMESE &amp; COMP.

Canapificio Udinese

**A FORZA IDRAULICA ED A VAPORE**

**UDINE (Cussignacco)**

Lavorazione in cordaggi di tutte le grossezze.

Spaghi in tutti i numeri — greggi — lucidati — e colorati — Articoli affini.

## SPECIALITÀ

corde di cotone per trasmissioni e corda metalliche.

Deposito dei propri prodotti all'angolo delle vie Paolo Canciani Rialto.

## PEPTONE DI CARNE

della Compagnia **Liebig**

Preziosissimo per i velocipedisti, nonché per tutta quella persona che abbisognano portare un alimento nutriente e pronto ricettivo in forma di piccolissimo volume.

## Il dr. P. BALLICO

**SPECIALISTA**

per le

**malattie veneree e della pelle**

già assistente nella R. Università di Padova

Allievo delle cliniche di Vienna e Parigi

dà consultazioni il giovedì

e la domenica dalle ore 8 alle 1.1

(Sede Venezia)

Via Di Prampero N. 1 vicino il Duomo UDINE.

## Stabilimento Bacologico

**Dott. V. Costantini**

IN VITTORIO VENETO

sola confezione dei primi inerec cellulari

Lo Iacr. del Giallo col bianco Giapp.  
Lo Iacr. del Giallo col bianco Corea  
Lo Iacr. del Giallo col bianco Chinese  
Lo Iacr. del Giallo indigeno col Giallo-oro Chinese (Poligiallo Sferico).

Il dott. conte **Ferruccio de Brandia** gentilmente si presta a ricevere in Udine le commissioni.

## FERRO - CHINA BISLERI

L'uso di questo li- Voletta la Salute 17 quore è ormai diventato una necessità per nervosi, gli anemici, i deboli di stomaco.

Il chiarissimo Prof. **VANNI della R. Università di Modena**, scrive: «Ebbi più volte occasione di sperimentare il «**FERRO - CHINA - BISLERI**» e ne constatavo notevolmente taggi come «liquore eupeptico e tonico.» 12

## ACQUA DI NOCERA UMBRA

(Sorgente Angelica)

Raccomandata da centinaia di attestati medici come la migliore fra le acque da tavola.

**F. BISLERI & C. MILANO**



LE INSERZIONI

dall'estero, si ricevono esclusivamente per il nostro Giornale presso l'ufficio principale di Pubblicità A. MANZONI e C. MILANO Via  
San Paolo, 11 — Roma Via di Pietra 91 — GENOVA Piazza Fontane Marone — PARIGI 14 Rue Paradis.

LE INSERZIONI

Venne aperto a Venezia

# I' HOTEL VITTORIA

E

## RESTAURANT

a tre minuti

dalla Piazza S. Marco

dai principali Teatri

dall'Ufficio Postale

dall'Ufficio Telegrafico

INTERAMENTE RIMESSO A NUOVO

Ascensore — Luce elettrica nelle stanze

CALORIFERI A VAPORE

### OMNIBUS ALLA STAZIONE

Prezzi moderati senza aumento anche durante

### L'ESPOSIZIONE

200 stanze da Lire 2.50 in più, illuminazione, servizio compreso.

Grandi saloni di lettura - di conversazione - di riunione

FUMOIR E SALA DA BIGLIARDO

Dejeuner à la fourchette T. H. Lire 3 vino compreso -- Pranzo a table d'hôte Lire 4 vino compreso.

Cucina inappuntabile

GRANDE RESTAURANT E SERVIZIO DI CAFFÈ

con giardini da estate e da inverno aperti a tutte le ore a disposizione dei non residenti nell'Hotel - Sale separate per pranzi di famiglia.

Grandi sale per banchetti e Feste al primo piano.

### LA SETA SVIZZERA

è la migliore!

Chiedete i campioni della nostra novità in nero, bianco o colorato da 75 cent. fino a L. 18.50 al metro.  
Specialità: Stoffe di seta ultima Novità per abiti da Società, Balli e da passeggio, nonché per camicette, fodere, ecc.  
Vendiamo in Italia soltanto ai privati direttamente e spediamo le stoffe di seta scelte franco di porto e dazio a domicilio.

Schweizer e C., Lucerna (Svizzera)

Esportazione di stoffe di seta.

ACQUA PURGATIVA  
di rinomanza  
universale.

Prova  
i purganti  
d'acqua minerali  
e nelle farmacie.

### Hunyadi János

Acqua minerale naturale

Saxlehner.

„L'ottimo fra i purganti.“ — Effetto pronto, sicuro e blando.

Più di 1000 autorità mediche si sono pronunciate sulle prerogative di questo tesoro della natura.

Diffidare delle contraffazioni. — A garanzia contro dannose imitazioni:

Occorre premuniti tenendo presente che la vera acqua

„Hunyadi János“ porta sull'etichetta il nome:

„Andreas Saxlehner.“

# G. LACCHIN

## SACILE

RACCOMANDA

OFFERTA

### QUAGLIE VIVE



### MAGAZZINO VINO

### ALL'INGROSSO



buon avviamento cederebbersi a buone  
condizioni. Scrivere

### G. LACCHIN

SACILE